

VISITE E VIAGGI 2023-2024



12 aprile 2023



MONACO

E I CASTELLI DELLA BAVIERA

11 – 13 ottobre 2023



IWC
SCHAFFHAUSEN

IWC
SCHAFFHAUSEN

BOGNER

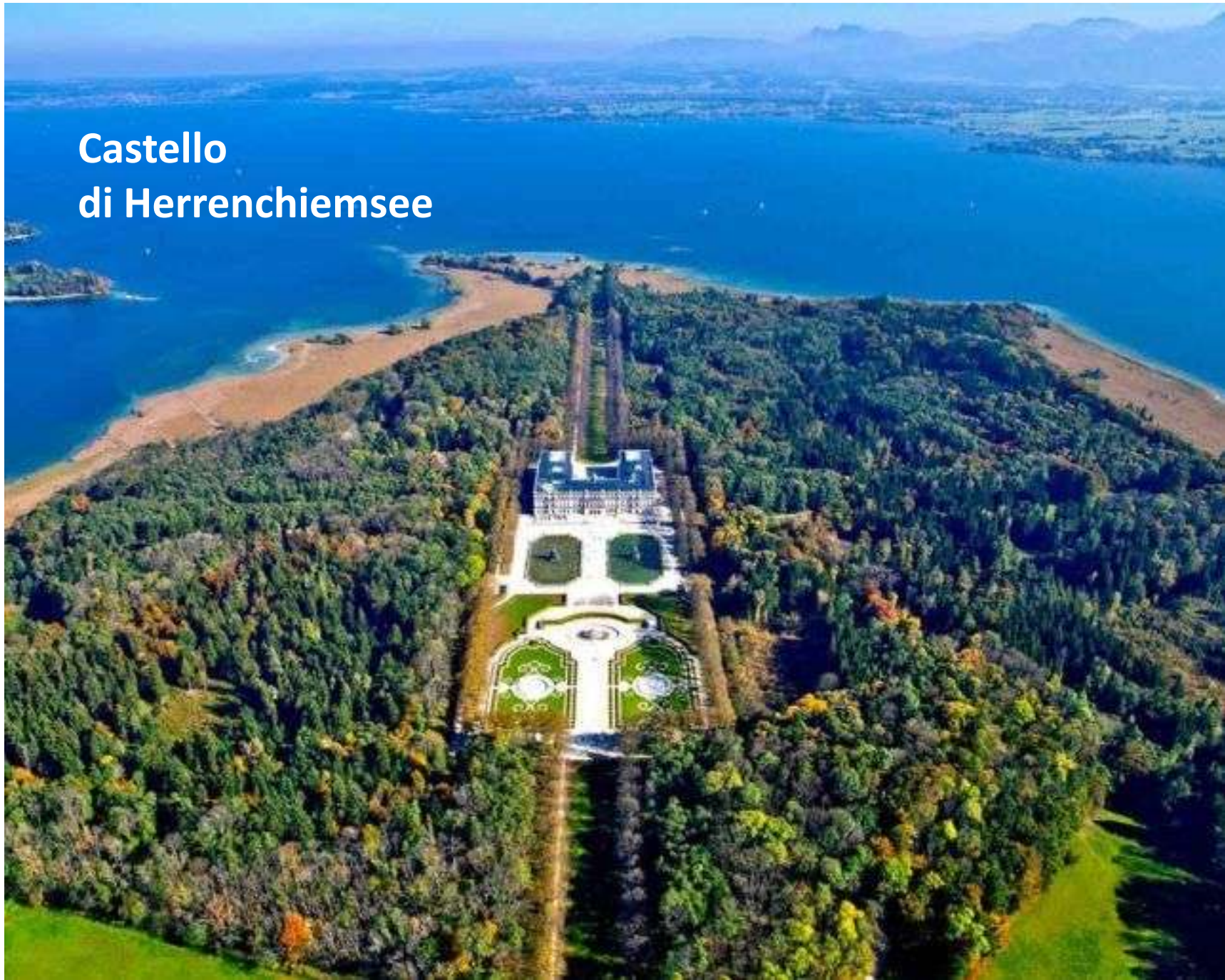
MAXIMILIAN

Castello di Neushwanstein





**Castello
di Herrenchiemsee**









The
Laboratory
of the
Future

Biennale
Architettura
2023

mercoledì
18 ottobre 2023

La Biennale di Venezia 2023



La Biennale di Venezia 2023



La Biennale di Venezia
2023



La Biennale di Venezia 2023





Castello Rocchetta Mattei

mercoledì
25 ottobre 2023











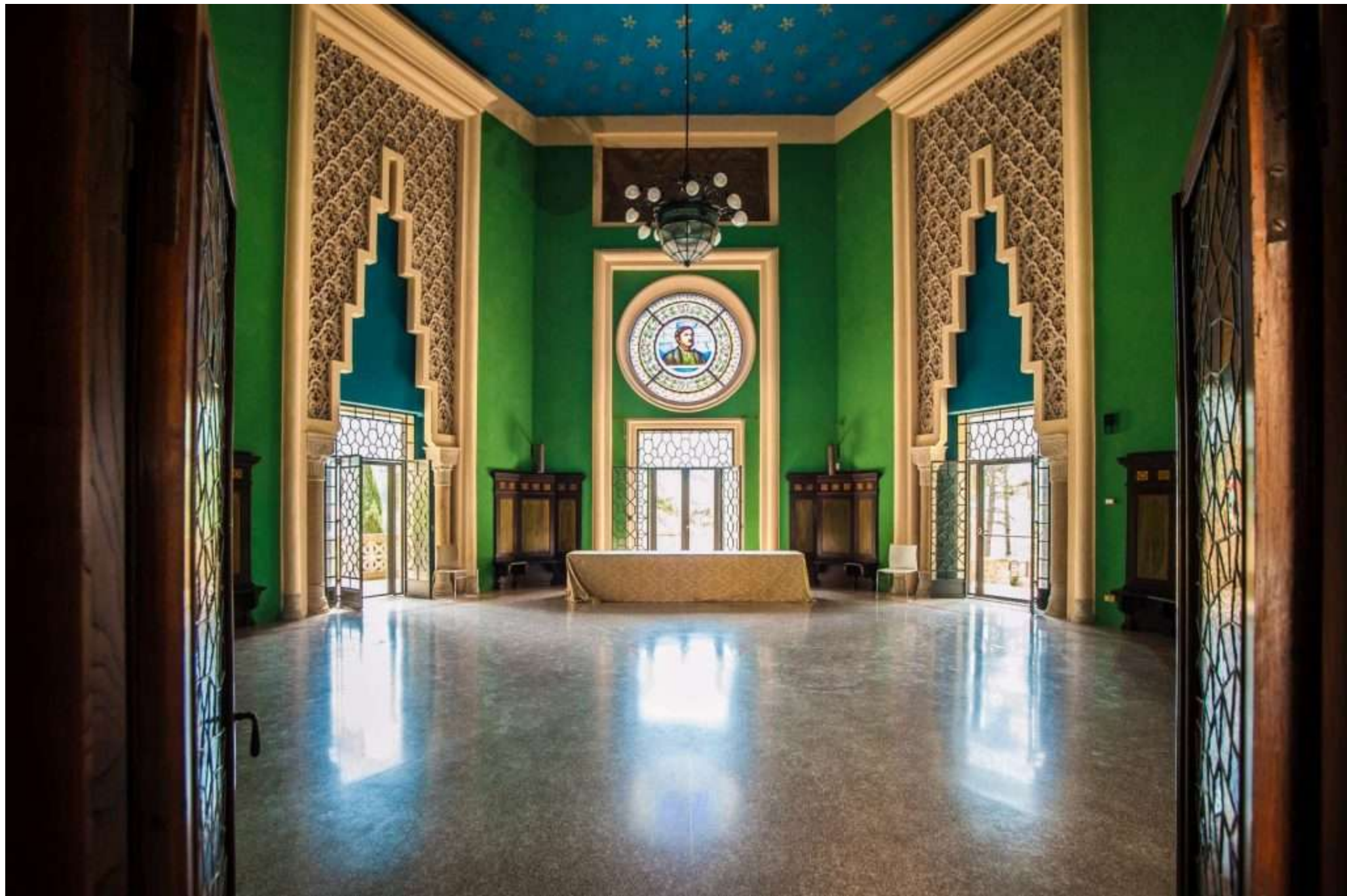








Abramsionstyle





e borgo la Scola



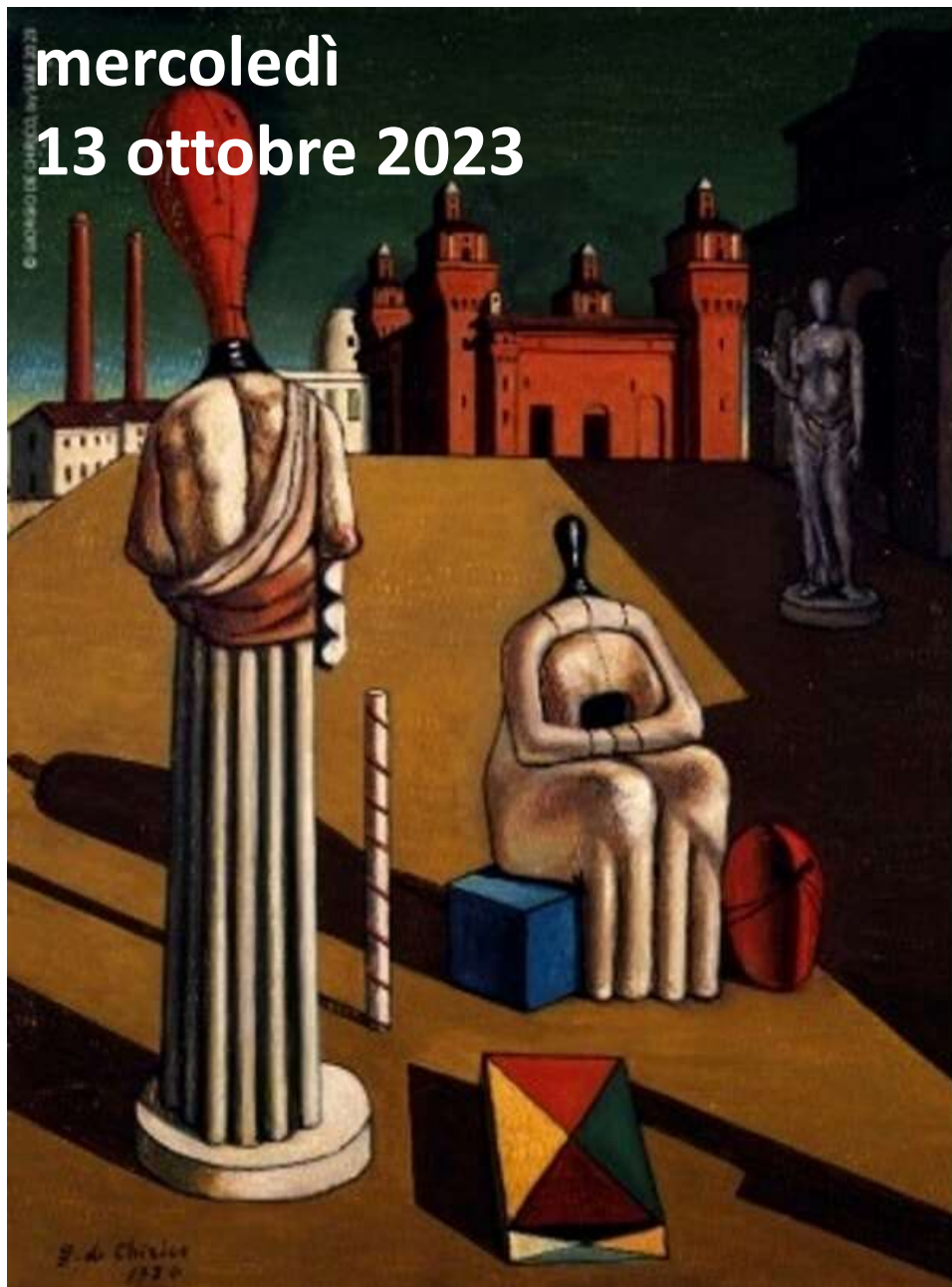








mercoledì
13 ottobre 2023



GIORGIO DE CHIRICO

Metafisica continua

11 OTTOBRE 2023
25 FEBBRAIO 2024

PALAZZO
SARCINELLI
CONEGLIANO









Appuntamenti con l'arte sacra a Vittorio Veneto

Mercoledì
24 gennaio 2024

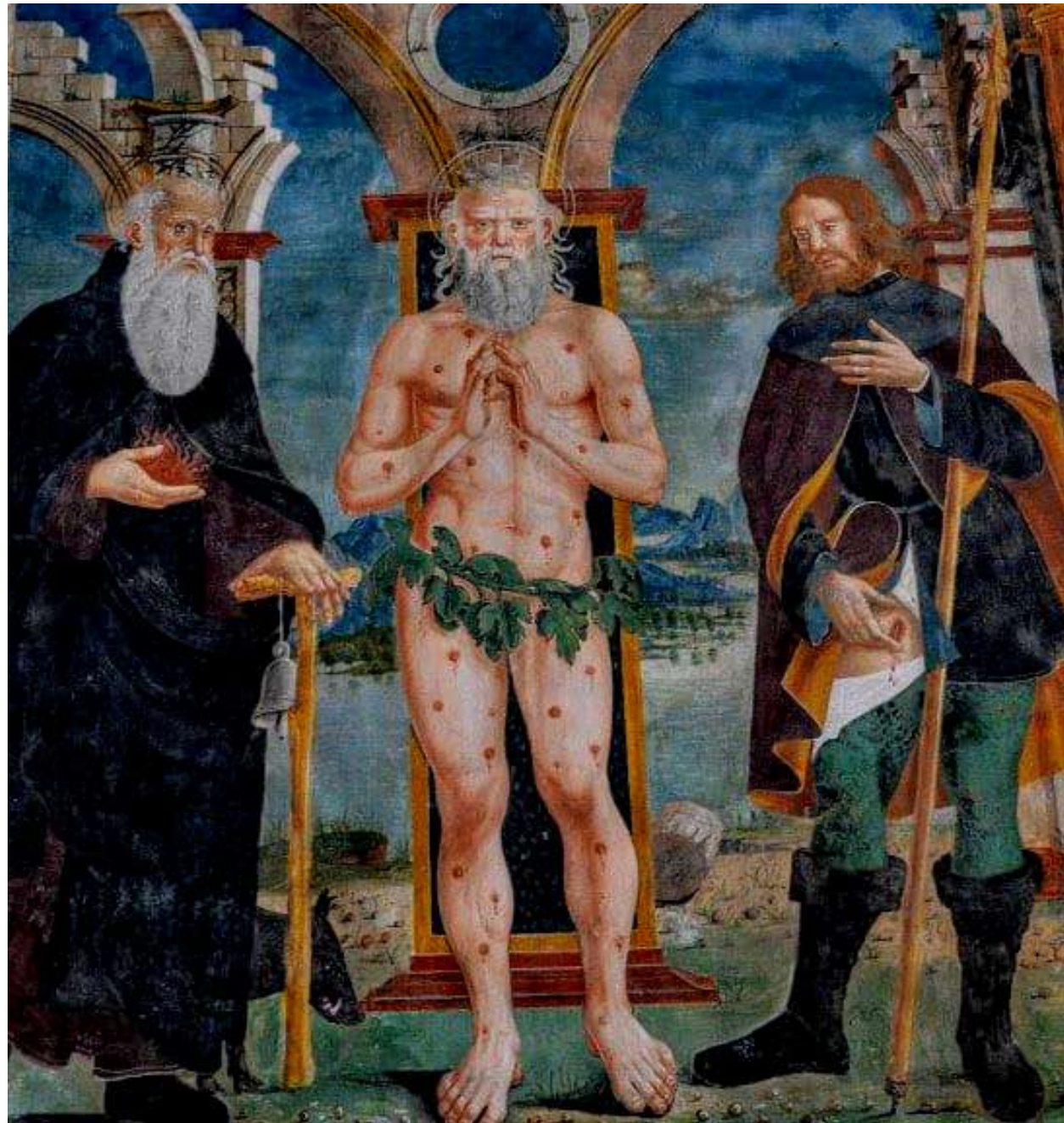
Pieve di Sant'Andrea



Vittorio Veneto Pieve di Sant'Andrea interno





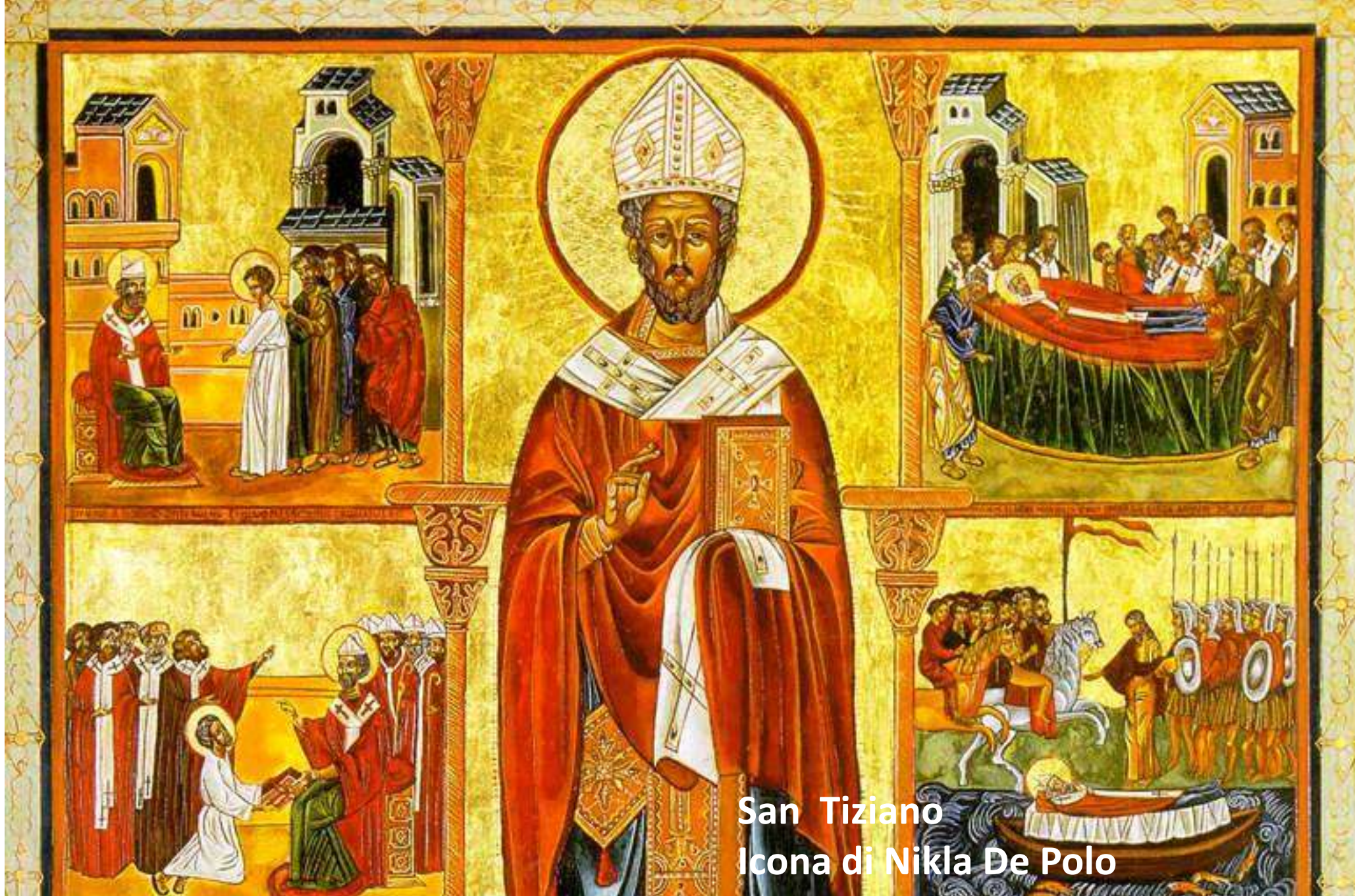


Come nasce un'icona



**Seminario di Vittorio Veneto
Nikla De Polo
autrice di icone moderne**





San Tiziano
Icona di Nikla De Polo

ENEZIA La Biblioteca Nazionale Marciana

Mercoledì
21 febbraio 2024



An intricate engraving of Venice from 1500, showing a dense urban landscape with numerous buildings, streets, and a large canal filled with ships. The scene is viewed from an elevated perspective, looking down onto the city. The architecture is detailed, with many windows and balconies visible. In the foreground, several large sailing ships with multiple masts are docked at a quay, while smaller boats are scattered throughout the water. The overall style is characteristic of the Northern Renaissance, with fine lines and a high level of detail.

Jacopo de' Barbari
Veduta di Venezia
1500











Biblioteca Marciana
Carta geografica del Mondo
di Fra Mauro 1459

Ignoto il continente americano













BRILLIANT

Wedding Visions





